

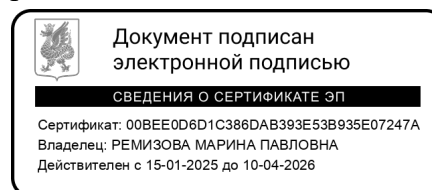
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ШИТЬ ПРОСТО»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 12 -16 лет

Автор-составитель:
Алексеева Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шить просто»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Алексеева Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шить просто»
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	12-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая
5.4	Цель программы	Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией и формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий
5.5.	Образовательные уровни (модули)	1-ая ступень – ознакомительная; 2-ая ступень – развивающая.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы работы: учебное занятие (беседа, практическая работа), мастер-класс, индивидуальная и коллективная деятельность, творческие мастерские, конкурсы, фестивали, массовые мероприятия различного уровня. Методы и приемы работы: наглядные, словесные, практические, мотивационные (воспитательные) методы.
7.	Формы мониторинга результативности	Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Открытые занятия. Презентация образа. Показ - дефиле одежды. Конкурсы и фестивали мод;
8.	Результативность реализации программы	<i>Предметные:</i> <i>Будут знать:</i> - спектр профессий, связанных с деятельностью в области изготовления швейных изделий; - основные этапы изготовления швейных изделий; <i>Уметь:</i> - ориентироваться в современных направлениях моды; - планировать последовательность изготовления изделий; - выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов; - работать с журналами мод; - конструировать и моделировать выкройки швейных изделий; - выполнять поузловую обработку швейных изделий; - изготавливать швейные изделия разного вида сложности;

		<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение планировать действия для достижения цели и задачи; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе создания швейных изделий; - сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи; - сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем творческого и поискового характера; - сформированное умение контролировать и принимать такие качества как: трудолюбие, терпение и аккуратность. - сформированное умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников. <p><i>Личностные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированное умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной цели и задачи на занятии; - получение учащимися опыта творческого труда и работы на результат. - сформированное умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - устойчивая потребность в безопасном, здоровом образе жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
9.	Год создания программы	2023 год
10.	Дата последней корректировки программы	2025 год
11.	Рецензенты	Заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., методист Шарафиева А.Ш.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка к программе	5
Учебный (тематический) план	9
Содержание программы	11
Планируемые результаты освоения программы	20
Организационно-педагогические условия реализации программы	22
Формы аттестации / контроля	24
Оценочные материалы	24
Список литературы	28
Приложения	30
Годовые календарные учебные графики	
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа «Шить просто» имеет художественную направленность и направлена на эстетическое воспитание подростков через освоение технологий шитья, моделирования и декорирования изделий. В ходе двухлетнего обучения обучающиеся 12-16 лет развивают творческое мышление, художественный вкус и приобретают устойчивые практические навыки работы с текстилем. Реализация программы способствует самореализации учащихся и формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность

Актуальность программы заключается в возможности для подростков реализовать свой творческий потенциал через освоение навыков индивидуального пошива и моделирования одежды с учетом особенностей фигуры. Обучение основам конструирования, работе с журналами мод и созданию эскизов не только воспитывает чувство стиля, но и помогает учащимся определиться с будущей профессией в индустрии моды. Это отвечает современному запросу на развитие практических компетенций и уникального самовыражения.

Цель программы.

Создание условий для творческой самореализации подростков через освоение технологий шитья и моделирования, формирование художественного вкуса и устойчивых практических навыков изготовления одежды.

Задачи программы

Обучающие: обучить основам конструирования, создания эскизов и пошива изделий с учетом индивидуальных особенностей фигуры и работы с журналами мод.

Развивающие: развить творческое мышление, пространственное воображение и мелкую моторику в процессе проектной деятельности с текстилем.

Воспитательные: воспитать эстетическое восприятие, трудолюбие, аккуратность и интерес к возможностям профессионального роста в индустрии моды.

Цель 1-ой ступени:

Формирование базовых навыков швейного дела и устойчивого интереса к творчеству через освоение правил безопасности, работы на швейной машине и технологии пошива простых изделий.

Задачи 1-ой ступени:

Обучающие:

-сформировать базовые знания о свойствах тканей, устройстве швейной машины и правилах безопасной организации труда.

-обучить технологии выполнения основных ручных и машинных операций, снятию мерок, конструированию и пошиву простых изделий.

Развивающие:

-развить мелкую моторику, глазомер, координацию движений и пространственное мышление через работу с текстилем и инструментами.

-способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса и навыков планирования собственной деятельности при изготовлении изделий.

Воспитательные:

-воспитать аккуратность, трудолюбие, усидчивость и ответственное отношение к результатам своего труда.

-формировать культуру сотрудничества, взаимопомощи и уважительного отношения к традициям декоративно-прикладного искусства.

Цель 2-ой ступени:

Совершенствование практических навыков швейного мастерства через освоение технологий моделирования, конструирования и пошива изделий повышенной сложности, а также развитие навыков самостоятельной проектной деятельности.

Задачи 2-ой ступени:

Обучающие:

-обучить основам моделирования и конструирования выкроек с учётом индивидуальных особенностей фигуры, работе с журналами мод и адаптации готовых лекал.

-сформировать умения выполнять пошив изделий средней и повышенной сложности, обрабатывать узлы и детали профессионального качества (карманы, воротники, застёжки).

Развивающие:

-развить навыки самостоятельного проектирования: от создания эскиза и подбора материалов до реализации авторского изделия.

-способствовать развитию аналитического мышления, умения работать в стиле современных трендов и критически оценивать результаты своей работы.

Воспитательные:

-воспитать стремление к профессиональному самосовершенствованию, ответственность за качество конечного продукта и уважение к труду мастера.

-формировать экологическую культуру через рациональное использование материалов, осознанное отношение к моде и устойчивому творчеству.

Особенности программы

Программа «Шить просто» рассчитана на двухлетний период обучения с общим объёмом 144 часов в год. Численность учебной группы — 15 человек.

В образовательном процессе гармонично сочетаются формы групповой и индивидуальной работы. Содержание и организация обучения выстраиваются с учётом возрастных и психологических особенностей детей. Предусмотрена возможность корректировки режима и продолжительности занятий при необходимости.

Реализация программы способствует:

- развитию индивидуальных творческих способностей;
- накоплению практического опыта в изготовлении моделей различной сложности;
- совершенствованию полученных знаний и трудовых навыков.

Основные показатели эффективности реализации программы

- высокая сохранность контингента учащихся (продолжение обучения на втором году);
- активное участие воспитанников в конкурсах и выставках (школьных, муниципальных, региональных);
- успешное освоение практических навыков работы с материалами и инструментами;
- развитие творческих способностей и креативного мышления;
- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству и рукоделию;
- приобретение базовых умений конструирования и моделирования (создание простых и усложнённых моделей).

Методы психолого-педагогической диагностики

В рамках образовательной программы «Шить просто» применяется комплексный подход к психолого-педагогической диагностике, включающий следующие методы:

- наблюдение за поведением и деятельностью детей в ходе занятий;
- тестирование для оценки уровня развития отдельных качеств и навыков;
- анкетирование обучающихся с целью выявления их интересов, мотивации и отношения к творческой деятельности;
- беседы с воспитанниками для изучения их личностных особенностей, самооценки и ценностных ориентаций.

Объектом диагностики выступают:

- творческий потенциал воспитанников;
- уровень нравственной воспитанности;
- особенности взаимодействия со сверстниками в процессе коллективной работы.

Полученные данные фиксируются педагогом в индивидуальных картах развития обучающихся. Результаты диагностики используются:

- для составления психолого-педагогических характеристик;
- для прогнозирования дальнейшего развития ребёнка;
- для корректировки содержания и методов образовательного процесса;
- для создания условий, способствующих самореализации и раскрытию потенциала каждого воспитанника.

Ожидаемые результаты

Задачи 1-ой ступени

Метапредметные результаты:

Регулятивные умения:

- умение ставить простые цели в рамках выполнения творческого задания (например, сшить изделие по образцу);
- способность планировать последовательность действий для реализации задуманного (составление простого плана работы);
- освоение навыков самоконтроля: сравнение полученного результата с образцом, выявление и исправление мелких недочётов;

- развитие умения оценивать свои возможности и выбирать задание по силам;
- формирование навыка организации рабочего места и поддержания порядка в процессе работы.

Познавательные умения:

- умение выделять нужную информацию из устной инструкции педагога и наглядных образцов;

- способность анализировать конструкцию простых изделий (определять детали, их форму и назначение);

- развитие пространственного воображения при работе с выкройками и материалами;

- освоение элементарных исследовательских действий: сравнение свойств разных тканей, подбор подходящих материалов для изделия;

- формирование навыков работы с технологической картой или схемой пошива простого изделия.

Коммуникативные умения:

- умение слушать и понимать инструкции педагога, задавать уточняющие вопросы;

- способность договариваться с партнёром при выполнении совместных заданий (например, при подготовке выставки работ);

- развитие навыков конструктивного общения в группе: выражение своего мнения, уважительное отношение к идеям других;

- умение описывать свой замысел и ход работы, презентовать готовое изделие перед аудиторией;

- освоение правил совместной работы и взаимопомощи в коллективе.

Личностные результаты:

- формирование положительного отношения к творческой деятельности и труду;

- развитие мотивации к освоению навыков шитья и моделирования;

- воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе создания изделия;

- повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов;

- осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других;

- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, навыков сотрудничества и взаимопомощи;

- развитие эстетического вкуса и способности видеть красоту в окружающих предметах.

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками и другими инструментами;

- владение базовыми ручными швами

- умение выполнять простые операции: разметка ткани, раскрой по шаблону, сметывание деталей;

- навык работы с выкройкой простой формы;

- способность создавать несложные изделия из ткани по образцу или с небольшими вариациями;

- знакомство с видами тканей и их свойствами (хлопок, костюмная ткань, трикотаж и др.);

- освоение приёмов декорирования изделий (аппликация, вышивка простыми швами, использование фурнитуры);

- формирование начальных навыков организации и презентации своих работ (участие в мини-выставке группы).

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1-ая ступень обучения

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2	Профессии моды.	2	1.5	0.5	Устный опрос
1.3	Материаловедение.	2	1	1	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Виды ручных швов.	4	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.5	Бытовая швейная машина. Виды машинных швов.	6	2	4	Устный опрос, теоретический срез, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.6	Поузловая обработка элементов изделий.	16	6	10	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Конструирование, моделирование, технология пошива поясного изделия (юбка).	30	10	20	Устный опрос, теоретический срез, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Юбка прямая	30	10	20	
	Юбка коническая	30	10	20	
	Юбка клиньевая	30	10	20	
2.2	Конструирование, моделирование, технология пошива плечевого изделия без рукава.	58	18	40	Устный опрос теоретический срез, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Платье	58	18	40	
	Сарафан	58	18	40	
3	Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	4	-	4	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
ИТОГО		144	41.5	102.5	

Задачи 2-ой ступени

Метапредметные результаты:

Регулятивные умения:

- самостоятельно ставить цели и задачи при выполнении творческих проектов с учётом сроков и ресурсов;
- планировать последовательность технологических операций, распределять время на каждый этап работы;
- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль качества выполнения швейных операций на разных стадиях изготовления изделия;
- анализировать допущенные ошибки, находить способы их исправления и корректировать рабочий процесс;
- оценивать реалистичность поставленных задач и при необходимости адаптировать план работы.

Познавательные умения:

- исследовать свойства различных тканей и материалов, обоснованно выбирать их для конкретных изделий;
- читать и интерпретировать сложные выкройки, технические карты и инструкции;
- анализировать модные тенденции, выделять ключевые элементы стиля и применять их в собственных проектах;
- устанавливать причинно-следственные связи (например, как выбор ткани и кроя влияет на посадку изделия);
- использовать цифровые ресурсы (онлайн-курсы, видеоуроки, базы данных) для поиска идей и изучения новых техник шитья и моделирования.

Коммуникативные умения:

- эффективно взаимодействовать в команде при реализации коллективных проектов, распределять роли и обязанности;
- чётко формулировать свои идеи и предложения при обсуждении эскизов и конструктивных решений;
- конструктивно воспринимать критику, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы;
- презентовать готовые изделия: описывать концепцию, особенности кроя, выбор материалов и цветовых решений;
- участвовать в обсуждениях и рефлексиях, делиться опытом и находками с другими участниками группы.

Личностные результаты:

- укрепить мотивацию к творческой деятельности и профессиональному самоопределению в сфере дизайна и моды;
- развить эстетический вкус, чувство стиля и гармонии в создании одежды;
- сформировать ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков реализации проекта;
- воспитать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении сложных швейных операций;
- повысить уверенность в своих силах через успешную реализацию творческих замыслов и публичную презентацию работ.

Предметные результаты:

- освоить сложные швейные операции и современные технологии обработки изделий (втачивание рукавов, обработка сложных срезов, вшивание молний, обработка застёжек и т. д.);
- научиться конструировать и моделировать одежду на основе базовых выкроек с внесением изменений в силуэт, пропорции и детали;
- уметь подбирать ткани и фурнитуру с учётом назначения изделия, сезона и модных тенденций;

- создавать авторские эскизы и воплощать их в материале, соблюдая технологические требования;
- выполнять отделку и декорирование изделий различными способами (вышивка, аппликация, использование кружева, фурнитуры и т.п.);
- организовать мини-выставку или дефиле собственных работ, подготовить сопроводительные материалы (описание, аннотации);
- овладеть навыками ухода за готовыми изделиями и их хранения.

2-ая ступень обучения

№	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
<i>1. Инвариантные модули</i>					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2	Основы колористики в одежде.	2	1	3	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.3	Основы композиции костюма. Силуэт, пропорции.	6	4	2	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
1.4	Поузловая обработка элементов изделий.	20	8	12	Устный опрос, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
<i>2. Вариативные модули</i>					
2.1	Конструирование, моделирование, технология пошива поясного изделия (брюки).	36	14	22	Устный опрос, теоретический срез, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	Прямые классические Брюки – клеш	36	14	22	
		36	14	22	
2.2	Конструирование, моделирование и технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом.	52	16	36	Устный опрос, теоретический срез, наблюдение и оценка педагога при выполнении практических работ
	платье	52	16	36	
	Жакет	52	16	36	
3	Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.	12	-	12	Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие.	4	-	4	Мониторинг образовательных результатов обучающихся.
5	<i>Воспитательный модуль</i>	10	-	10	Педагогическое наблюдение.
	Итого	144	30	114	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-я ступень обучения

1. Инвариантные модули:

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

1.2. Профессии моды.

Теория. Что такое мода? Основные профессии индустрии моды. Художник - модельер, дизайнер, стилист, конструктор, технолог швейного производства, портной, Условия работы и требования, предъявляемые к этим профессиям. Образование, необходимое для этих профессий. Что такое мода от кутюр?

Практика. Просмотр презентации «Профессии моды», просмотр фото и видеоматериала, коллекций известных кутюрье в Интернете.

1.3. Материаловедение.

Теория. Состав, строение и свойства тканей, их классификация. Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Колорит, рисунок и окраска тканей. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных, синтетические ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение.

Практика. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы, ассортимента ткани.

1.4. Виды ручные швов.

Теория. Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов.

Практика. Изготовление альбома с образцами ручных швов.

1.5. Бытовая швейная машина. Виды машинных швов.

Теория. Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

1.6. Поузловая обработка элементов изделий.

Теория. Виды карманов. Технологическая последовательность обработки карманов (накладной, в шве, боковой карман). Застёжки в одежде, их виды, способы обработки. Технология обработки застежки – молнии в поясных изделиях (потайной, настрочной). Технология обработки верхнего среза изделий (притачным поясом, обтачкой). ВТО изделий. Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Техника безопасности.

Практика. Выполнение образцов карманов. Обработка застежки – молнии. Обработка верхнего среза изделия поясом, обтачкой. Выполнение операций ВТО.

2. Вариативные модули:

2.1. Конструирование, моделирование, технология пошива поясного изделия (юбка):

- Юбка прямая;
- Юбка коническая;
- Юбка клиньевая.

Теория. Правила снятия мерок для поясных изделий. Мерки необходимые для построения выкройки. Построение чертежа юбки. Моделирование чертежа. Работа с журналами мод. Правила копирования выкроек. Моделирование выкройки. Название деталей кроя. Название срезов и линий. Расчет количества ткани. Способы раскладки выкройки на ткани. Прибавки на швы. Правила раскроя изделий. Подготовка ткани к раскрою. Правила подготовки изделий к первой примерке. Раскладка выкройки, обмеловка, прибавки на швы и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Приёмы технологической обработки изделий. Обработка выточек, стачивание боковых срезов, обработка застежки - молнии, обработка верхнего среза юбки, обработка низа изделия. ВТО изделия. Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Снятие мерок и запись результатов. Построение чертежа юбки. Моделирование чертежа юбки. Копирование выкройки из журнала мод, моделирование выкройки. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Обработка выточек, стачивание боковых срезов, обработка застежки - молнии, обработка верхнего среза юбки, обработка низа изделия. Поузловая ВТО юбки. Теоретический срез по пройденным темам.

2.2. Конструирование, моделирование, технология пошива плечевого изделия без рукава:

- платье;
- сарафан.

Теория. Правила снятия мерок плечевых изделий. Работа с журналами мод. Правила копирования выкроек плечевых изделий. Моделирование выкройки. Название деталей кроя. Название срезов и линий. Расчет количества ткани. Подготовка ткани к раскрою. Способы раскладки выкройки на ткани. Прибавки на швы. Правила раскроя изделий. Правила подготовки плечевых изделий к первой примерке. Раскладка выкройки, обмеловка, прибавки на швы и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Приёмы технологической обработки изделий. Обработка выточек, рельефов, складок. Стачивание плечевых и боковых срезов, обработка застежки, обработка горловины и пройм обтачкой, обработка низа изделия. ВТО изделия.

Практика. Снятие мерок и запись результатов. Копирование выкройки из журнала мод, моделирование выкройки. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Обработка выточек, рельефов, складок. Стачивание плечевых и боковых срезов, обработка застежки, обработка горловины и пройм обтачкой, обработка низа изделия. Изготовление декоративных и отделочных деталей. Поузловая и итоговая ВТО изделия.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.

Практика. Участие в конкурсах и фестивалях моды, встречи со стилистами, дизайнерами и др. Посещение специализированных выставок.

4. Итоговое занятие.

Теория. Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Дефиле – показ сшитых изделий.

5. Воспитательный модуль.

Содержание 2 ступень обучения

1. Инвариантные модули:

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

1.2. Основы колористики в одежде.

Теория. Тайны цвета. Цветовой круг. Комплементарные цвета: плюсы и минусы.

Практика. Работа с цветовым кругом. Определение своего цветотипа внешности.

1.3. Основы композиции костюма. Силуэт, силуэт, пропорции.

Теория. Знакомство с понятием «силуэт», «стиль», «пропорции» в одежде. Силуэты в одежде (приталенный, полуприлегающий, прямой, трапеция), их роль в коррекции фигуры. Традиционные стили в одежде (деловой, спортивный, романтический, этнический) и современными направлениями моды. Правила пропорций в одежде.

Практика. Работа с журналами мод. Составление коллажей и эскизов.

1.4. Поузловая обработка элементов изделий.

Теория. Технологическая последовательность обработки карманов (прорезной в рамку, с листочкой, с клапаном). Застёжки в одежде, их виды, способы обработки. Технология обработки застежки – молнии, застежки на пуговицы в плечевых изделиях. Технология обработки воротников (отложной, стойка). ВТО изделий. Техника безопасности.

Практика. Выполнение образцов карманов. Обработка застежки – молнии. Выполнение образцов воротников.

2. Вариативные модули:

2.1. Конструирование, моделирование, технология пошива поясного изделия (брюки):

- Прямые классические;

- Брюки – клеш.

Теория. Работа с журналами мод. Правила копирования выкроек. Моделирование выкройки. Название деталей кроя. Название срезов и линий. Расчет количества ткани. Способы раскладки выкройки на ткани. Прибавки на швы. Правила раскроя изделий. Подготовка ткани к раскрою. Правила подготовки изделий к первой примерке. Раскладка выкройки, обмеловка, прибавки на швы и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Приёмы технологической обработки изделий. Обработка выточек, стачивание боковых срезов, обработка карманов, обработка застежки - молнии, обработка верхнего среза брюк, обработка низа изделия. ВТО изделия. Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Снятие мерок и запись результатов. Копирование выкройки из журнала мод, моделирование выкройки. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Обработка выточек, стачивание боковых срезов, обработка карманов, обработка застежки - молнии, обработка верхнего среза брюк, обработка низа изделия. Пузловая ВТО юбки.

2.2. Конструирование, моделирование и технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом:

- платье;

- жакет.

Теория. Работа с журналами мод. Мерки необходимые для копирования выкройки. Правила копирования выкроек. Моделирование выкройки. Название срезов и линий. Расчет количества ткани. Способы раскладки выкройки на ткани. Прибавки на швы. Правила раскроя изделий. Подготовка ткани к раскрою. Правила подготовки изделий к первой примерке. Раскладка выкройки, обмеловка, прибавки на швы и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Правила проведения первой примерки, выявление и

исправление дефектов. Приёмы технологической обработки изделий. Обработка выточек, рельефов, стачивание и боковых срезов, обработка и правила втачивания воротников, рукавов, обработка низа изделия. Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Снятие мерок и запись результатов. Копирование выкройки из журнала мод, моделирование выкройки. Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани, перенос контурных и контрольных линий на детали кроя. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение первой примерки, выявление и исправление дефектов. Обработка выточек, рельефов стачивание и боковых срезов, обработка и втачивания воротников, рукавов, обработка низа изделия. Выполнение поузловой и окончательной ВТО изделия.

3. Выставки, конкурсы и фестивали мод, мастер-классы.

Практика. Посещение и участие в конкурсах и фестивалях мод, мастер - классах и шоу-программах с участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками, обучающимися и работающими по профилю объединения. Посещение специализированных выставок.

4. Итоговое занятие.

Теория. Теоретический срез по пройденным темам.

Практика. Показ-дефиле готовых изделий.

5. Воспитательный модуль

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Структура воспитательного модуля к ДООП

Актуальность модуля

В современном мире особую значимость приобретает воспитание у детей ценностного отношения к труду, развитие творческого потенциала и формирование социально значимых качеств личности. Программа «Шить просто» не ограничивается обучением швейным навыкам — она создаёт условия для всестороннего развития ребёнка.

Занятия шитьём способствуют:

- воспитанию аккуратности, терпения и усидчивости;
- развитию эстетического вкуса и творческого мышления;
- формированию уважения к результатам собственного и чужого труда;
- освоению навыков сотрудничества и взаимопомощи в коллективе;
- привитию интереса к традиционным видам рукоделия и сохранению культурных ценностей.

Практическая деятельность по созданию изделий своими руками помогает детям осознать ценность созидательного труда, поверить в свои силы и раскрыть индивидуальные способности

Цель

Воспитание социально ответственной, творческой личности через приобщение к декоративно-прикладному искусству и швейному делу, формирование устойчивых нравственных качеств и ценностных ориентаций.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду и результатам творческой деятельности;
- сформировать навыки самоорганизации и дисциплины на занятиях;
- развить чувство ответственности за качество выполненной работы.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- развивать творческое мышление и фантазию через создание оригинальных изделий;
- совершенствовать мелкую моторику и координацию движений.

Социальные:

- формировать навыки конструктивного взаимодействия в коллективе;
- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь и готовность к сотрудничеству;

-развивать коммуникативные навыки через совместные проекты и презентации работ.

Ценностные:

-прививать интерес к народным традициям и декоративно-прикладному творчеству;

-формировать бережное отношение к материалам и инструментам;

-способствовать осознанию ценности ручного труда и его роли в жизни человека.

Ожидаемые результаты

Личностные:

-сформированность положительного отношения к творческой деятельности и труду;

-развитие аккуратности, усидчивости, терпения и целеустремлённости;

-повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов;

-осознание ценности взаимопомощи и уважения к труду других.

Социальные:

-умение работать в команде, договариваться и распределять обязанности;

-проявление доброжелательности и поддержки по отношению к сверстникам;

-освоение правил конструктивного общения и разрешения конфликтов.

Творческие:

-развитие эстетического вкуса и способности создавать гармоничные изделия;

-проявление фантазии и оригинальности при разработке собственных проектов;

-интерес к изучению народных традиций и видов рукоделия.

Практические:

-владение навыками бережного отношения к инструментам и материалам;

-соблюдение правил техники безопасности и организации рабочего места;

-способность презентовать свои работы и делиться опытом с другими.

Формы и методы работы

-тематические занятия с элементами беседы и обсуждения;

-творческие мастерские и мастер-классы;

-коллективные проекты (создание общей композиции, оформление выставки);

-мини-выставки работ воспитанников внутри группы;

-участие в школьных и муниципальных выставках декоративно-прикладного творчества;

-встречи с мастерами рукоделия и дизайнерами;

-экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства;

-игровые формы (дидактические игры по теме рукоделия, ролевые игры);

-праздничные мероприятия и творческие отчёты (демонстрация коллекций, дефиле).

Методы работы: наглядные, практические, словесные, игровые, проектные, мотивационные, рефлексивные.

Критерии воспитанности:

— соблюдение правил техники безопасности и культуры рабочего места;

— умение доводить изделие до завершения без постоянного внешнего контроля;

— бережное отношение к материалам и инструментам;

— готовность помочь товарищу в трудной ситуации;

— участие в коллективном обсуждении и принятии решений.

1. Формы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ работ.

2. Оценочные материалы: дневник воспитательных достижений обучающегося, карта наблюдений педагога, рефлексивные листы «Мои успехи в мастерской».

Учебный план воспитательного модуля

1 год обучения

Цель: сплочение детского коллектива (*на 1 год обучения*)

Задачи: (*на 1 год обучения*)

Создание в детском коллективе атмосферы доверия, доброжелательного отношения друг к другу, взаимопомощи

Развитие коммуникативных навыков у детей
 Выработать общие правила поведения на занятии
Возрастная категория обучающихся: 12-14 лет

Тема занятия	Цель (воспитательного компонента на занятии)	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
Вводное занятие: Инструктаж по Технике безопасности. Вводный мониторинг	Знакомство обучающихся друг с другом; создание доброжелательной атмосферы на занятии	Игра-знакомство «Мастер и его инструмент», совместная разработка правил мастерской, анкетирование «Что я умею делать руками»	1 ч.
История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициями коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей	
Формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, воспитание любви к Родине.	Цикл воспитательных бесед «В сердце ты у каждого родина Россия». Осознание обучающимися как нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.	Познавательная игра «Россия – Родина моя»	
Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях, мероприятиях	Экскурсия в музей, Посещение специализированных выставок	
Воспитание уважения к другим людям, старшему поколению, чувства сопереживания и благодарности.	Цикл воспитательных бесед «Об уважении». «Умеешь ли ты дружить». «Твой стиль поведения». «О доброте». «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Мероприятия «Добрые дела»: Изготовление подарков ко Дню Пожилого человека, Дню матери, изготовление памятных сувениров к 9 Мая.	
Осознание обучающимися семьи, как важнейшей жизненной ценности.	Беседа «Семья. Семейные ценности», «Семейные праздники».	Мероприятие обучающихся с родителями «Я и семья», Праздничный он-лайн марафон поздравлений для родителей «Сюрприз для мамы».	
Создание условий для безопасности жизни и деятельности обучающихся.	Цикл бесед «Безопасные каникулы»; Беседы «Как противостоять (экстремизму и терроризму)» (для среднего и старшего школьного возраста), «Безопасный интернет».		
Профессия моды. Знакомство с профессиями,	Беседа: «Мир профессий индустрии моды»	Учебные экскурсии в швейные мастерские, участие в мастер-классах и шоу-программах с	

связанными с деятельностью в области моды, выявление склонности и способности к этим видам деятельности;		участием ведущих дизайнеров и стилистов. Встречи с выпускниками объединения.	
Формирование системы взаимодействия педагогов с родителями для создания условий свободного и творческого развития детей	родительские собрания, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия.	Посещение конкурсов и фестивалей моды, итоговых занятий.	1 ч.

Структура воспитательного модуля к ДООП

2 год обучения

Актуальность модуля

Программа «Шить просто» особенно актуальна для обучающихся 15–16 лет, поскольку в этом возрасте активно формируется профессиональное самоопределение и потребность в творческой самореализации. Освоение навыков шитья и моделирования даёт подросткам прикладные умения, которые могут стать основой будущей профессии в сфере дизайна и моды. Кроме того, создание собственных изделий помогает выразить индивидуальность и укрепить уверенность в себе через достижение видимых результатов.

Цель: углубить практические навыки и творческие компетенции в области шитья и моделирования, сформировать устойчивую мотивацию к профессиональному самоопределению в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства у обучающихся 15–16 лет. *(на 2 год обучения)*

Задачи: *(на 2 год обучения)*

- совершенствовать технические навыки: освоить сложные швейные операции и современные технологии обработки изделий.
- развивать дизайнерское мышление: научиться создавать авторские коллекции с учётом актуальных трендов, колористики и фактур.
- отрабатывать навыки моделирования и конструирования: работать с усложнёнными выкройками, адаптировать лекала под индивидуальные параметры.
- формировать проектную культуру: реализовать индивидуальные и групповые творческие проекты от эскиза до готового изделия.
- развивать профессиональную рефлексию: анализировать работы с точки зрения эстетики, функциональности и технологичности.
- готовить к презентации результатов: осваивать приёмы демонстрации и защиты творческих проектов (участие в выставках, дефиле, портфолио).
- стимулировать профессиональное самоопределение: знакомить с профессиями сферы моды и дизайна, требованиями профильных учебных заведений.

Ожидаемые результаты

По итогам обучения подростки освоят сложные техники шитья и моделирования, смогут самостоятельно создавать и презентовать авторские изделия. Развивается эстетический вкус, дизайнерское мышление и навыки проектной работы. Формируется готовность к профессиональному самоопределению в сфере моды и дизайна, а также такие качества, как аккуратность, ответственность, креативность и умение работать в команде.

Формы и методы работы

Занятия проходят в формате практических мастер-классов, творческих проектов и мини-выставок. Используются групповые и индивидуальные консультации, работа над

коллективными и персональными коллекциями, разбор реальных кейсов из индустрии моды. Применяются наглядные (демонстрация техник, образцы изделий), практические (отработка швов, моделирование), словесные (обсуждения, рефлексия) и проектные методы.

Мониторинг воспитанности

Критерии воспитанности:

- ответственность и аккуратность в выполнении заданий;
- проявление инициативы и креативности в творческих задачах;
- уважительное отношение к мнению сверстников и педагога;
- готовность помогать товарищам и участвовать в коллективной работе;
- осознанное отношение к результатам своего труда и труда других.

Формы диагностики:

- наблюдение за поведением и взаимодействием в группе на занятиях;
- анализ участия в коллективных проектах и выставках;
- беседы и самооценка (рефлексивные листы);
- анкетирование для выявления уровня мотивации и ценностных установок;
- экспертная оценка готовых изделий (эстетика, качество исполнения, оригинальность).

Оценочные материалы:

- карта наблюдений (фиксация проявлений личностных качеств);
- рефлексивный дневник обучающегося (записи о достижениях, трудностях, идеях);
- чек-лист оценки творческого проекта (критерии: самостоятельность, сложность, эстетика, функциональность);
- анкета «Моё отношение к творчеству и труду» (закрытые и открытые вопросы);
- портфолио работ с комментариями педагога и самооценкой.

Учебный план воспитательного модуля

2 год обучения

Цель: способствовать профессиональному самоопределению и творческой самореализации обучающихся 15–16 лет через углублённое освоение швейного мастерства и дизайнерского проектирования, формирование устойчивых нравственных качеств и навыков коллективной работы. *(на 2 год обучения)*

Задачи: *(на 2 год обучения)*

- развивать эстетический вкус и дизайнерское мышление: учить анализировать модные тенденции, создавать авторские эскизы и коллекции с учётом колористики и фактур.
- совершенствовать навыки сотрудничества: организовывать командную работу над творческими проектами, распределять роли и ответственно выполнять взятые обязательства.
- воспитывать трудолюбие и ответственность: формировать привычку доводить начатое дело до конца, соблюдать сроки и стандарты качества при изготовлении изделий.
- стимулировать профессиональное самоопределение: знакомить с профессиями сферы моды и дизайна, требованиями профильных учебных заведений и рынка труда.
- развивать культуру презентации: обучать грамотному представлению творческих работ (подготовка портфолио, участие в выставках, дефиле), аргументированному обсуждению идей.

Возрастная категория обучающихся: 15-16 лет

Тема занятия	Цель (воспитательного компонента на занятии)	Содержание / форма проведения	Кол-во часов
Вводное занятие: Инструктаж по Технике безопасности. Вводный мониторинг	Знакомство обучающихся друг с другом; создание доброжелательной атмосферы на занятии	Игра-знакомство «Мастер и его инструмент», совместная разработка правил мастерской, анкетирование «Что я умею делать руками»	1 ч.

<p>Основы колористики в одежде.</p>	<p>сформировать эстетический вкус и умение гармонично сочетать цвета в одежде, воспитать осознанное отношение к собственному внешнему виду.</p>	<p>интерактивное занятие с демонстрацией цветового круга, разбором гармоничных сочетаний и практическими упражнениями — составлением цветовых палитр и созданием коллажей «Мой стильный образ» с последующей презентацией работ.</p>	
<p>Основы композиции костюма. Стиль, силуэт, пропорции.</p>	<p>Сформировать у обучающихся чувство стиля и гармонии в одежде, развить эстетическое восприятие и уважение к индивидуальности — научить видеть красоту разных силуэтов и понимать, как одежда подчёркивает достоинства фигуры; воспитать осознанное отношение к выбору одежды с учётом особенностей внешности</p>	<p>Интерактивное занятие (лекция-практикум) с элементами дискуссии: 1. Вводная беседа: разбор понятий «стиль», «силуэт», «пропорции»; демонстрация примеров разных стилей одежды и силуэтов (классика, спорт-шик, минимализм и т. д.). 2. Анализ иллюстраций и фото: определение стилей, силуэтов, оценка пропорций в готовых образах. 3. Практическая работа в группах: составление коллажей «Стиль для типа фигуры» (подбор образов для разных типов телосложения с обоснованием выбора). 4. Творческое задание: создание эскиза костюма с заданными параметрами силуэта и пропорций (на шаблоне фигуры). 5. Презентация и обсуждение работ: участники аргументируют выбор стиля, силуэта и пропорций, дают конструктивную обратную связь друг другу.</p>	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты	1-ая ступень	2-ая ступень
<p>Метапредметные</p>	<p><i>Регулятивные умения:</i> -умение ставить простые цели в рамках выполнения творческого задания (например, сшить изделие по образцу); -способность планировать последовательность действий для реализации задуманного</p>	<p><i>Регулятивные умения:</i> -самостоятельно ставить цели и задачи при выполнении творческих проектов с учётом сроков и ресурсов; -планировать последовательность технологических операций, распределять время на каждый</p>

	<p>(составление простого плана работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение навыков самоконтроля: сравнение полученного результата с образцом, выявление и исправление мелких недочётов; -развитие умения оценивать свои возможности и выбирать задание по силам; -формирование навыка организации рабочего места и поддержания порядка в процессе работы. <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение выделять нужную информацию из устной инструкции педагога и наглядных образцов; -способность анализировать конструкцию простых изделий (определять детали, их форму и назначение); -развитие пространственного воображения при работе с выкройками и материалами; -освоение элементарных исследовательских действий: сравнение свойств разных тканей, подбор подходящих материалов для изделия; -формирование навыков работы с технологической картой или схемой пошива простого изделия. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение слушать и понимать инструкции педагога, задавать уточняющие вопросы; -способность договариваться с партнёром при выполнении совместных заданий (например, при подготовке выставки работ); -развитие навыков конструктивного общения в группе: выражение своего мнения, уважительное отношение к идеям других; -умение описывать свой замысел и ход работы, презентовать готовое изделие перед аудиторией; -освоение правил совместной работы и взаимопомощи в коллективе. 	<p>этап работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль качества выполнения швейных операций на разных стадиях изготовления изделия; -анализировать допущенные ошибки, находить способы их исправления и корректировать рабочий процесс; -оценивать реалистичность поставленных задач и при необходимости адаптировать план работы. <p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -исследовать свойства различных тканей и материалов, обоснованно выбирать их для конкретных изделий; -читать и интерпретировать сложные выкройки, технические карты и инструкции; -анализировать модные тенденции, выделять ключевые элементы стиля и применять их в собственных проектах; -устанавливать причинно-следственные связи (например, как выбор ткани и кроя влияет на посадку изделия); -использовать цифровые ресурсы (онлайн-курсы, видеоуроки, базы данных) для поиска идей и изучения новых техник шитья и моделирования. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -эффективно взаимодействовать в команде при реализации коллективных проектов, распределять роли и обязанности; -чётко формулировать свои идеи и предложения при обсуждении эскизов и конструктивных решений; -конструктивно воспринимать критику, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы; -презентовать готовые изделия: описывать концепцию,
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		особенности кроя, выбор материалов и цветовых решений; -участвовать в обсуждениях и рефлексиях, делиться опытом и находками с другими участниками группы.
Личностные	-формирование положительного отношения к творческой деятельности и труду; -развитие мотивации к освоению навыков шитья и моделирования; -воспитание аккуратности, терпения и усидчивости в процессе создания изделия; -повышение самооценки и уверенности в своих силах через достижение видимых результатов; -осознание ценности ручного труда и уважения к результатам творчества других; -формирование доброжелательного отношения к сверстникам, навыков сотрудничества и взаимопомощи; -развитие эстетического вкуса и способности видеть красоту в окружающих предметах.	-укрепить мотивацию к творческой деятельности и профессиональному самоопределению в сфере дизайна и моды; -развить эстетический вкус, чувство стиля и гармонии в создании одежды; -сформировать ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков реализации проекта; -воспитать аккуратность, терпение и усидчивость при выполнении сложных швейных операций; -повысить уверенность в своих силах через успешную реализацию творческих замыслов и публичную презентацию работ.
Предметные	-знание правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками и другими инструментами; -владение базовыми ручными швами («вперёд иголку», «назад иголку», стебельчатый, тамбурный); -умение выполнять простые операции: разметка ткани, раскрой по шаблону, сметывание деталей; -навык работы с выкройкой (шаблоном) простой формы; -способность создавать несложные изделия из ткани по образцу или с небольшими вариациями; -знакомство с видами тканей и их свойствами (хлопок, костюмная, трикотаж и др.); -освоение приёмов декорирования изделий (аппликация, вышивка простыми швами, использование фурнитуры); -формирование начальных навыков организации и презентации своих	-освоить сложные швейные операции и современные технологии обработки изделий (втачивание рукавов, обработка сложных срезов, вшивание молний, обработка застёжек и т. д.); -научиться конструировать и моделировать одежду на основе базовых выкроек с внесением изменений в силуэт, пропорции и детали; -уметь подбирать ткани и фурнитуру с учётом назначения изделия, сезона и модных тенденций; -создавать авторские эскизы и воплощать их в материале, соблюдая технологические требования; -выполнять отделку и декорирование изделий различными способами (вышивка, аппликация, использование

	работ (участие в мини-выставке группы).	кружева, фурнитуры и т. п.); -организовать мини-выставку или дефиле собственных работ, подготовить сопроводительные материалы (описание, аннотации); -овладеть навыками ухода за готовыми изделиями и их хранения.
--	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе «Шить просто» используется комплексный подход к обучению: сочетаются словесные (рассказ, консультации), наглядные (демонстрация техник, видеоматериалы, иллюстрации) и практические методы, что обеспечивает эффективное освоение швейного мастерства.

Каждое занятие объединяет теоретическую и практическую части: после объяснения и наглядной демонстрации техник участники сразу закрепляют полученные знания на практике — создают собственные изделия, разрабатывают эскизы, изготавливают макеты и доводят работу до полноценного готового продукта. Такой проектный подход не только стимулирует творческую активность и развивает дизайнерское мышление, но и позволяет пройти весь цикл создания изделия — от идеи до финального воплощения.

Для отслеживания личностного и образовательного роста применяются диагностические методы: тестирование и контрольные задания проводятся на этапах первичного, промежуточного и итогового контроля. Это помогает оценить прогресс обучающихся и при необходимости скорректировать программу под нужды группы.

Богатое дидактическое обеспечение делает процесс обучения наглядным и увлекательным. В него входят:

- видеоуроки и фотоматериалы по разделам занятий;
- журналы по рукоделию, учебные пособия и книги по декоративно-прикладному творчеству;
- тематические альбомы, ксерокопии, рисунки и таблицы;
- методическая копилка игр — для физкультминуток и сплочения коллектива.

Таким образом, продуманное сочетание методов и разнообразное дидактическое оснащение создают комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию обучающихся.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

1. Оборудование:

- бытовые швейные машины (по количеству рабочих мест или с учётом групповой работы) — с возможностью выполнения прямых, зигзагообразных и декоративных строчек;
- оверлок для обработки срезов изделий;
- утюг с пароувлажнителем и гладильная доска;
- манекены портновские (универсальные или регулируемые по размерам);
- раскройный стол (достаточно просторный для работы с тканями);
- ноутбук с доступом в интернет для поиска информации, работы с выкройками и онлайн-ресурсами.

2. Инструменты и приспособления:

- ножницы портновские (большие) и маленькие (для обрезки ниток);
- сантиметровые ленты (по количеству обучающихся);
- портновские булавки;
- иглы ручные разных размеров;

- иглы машинные (разных номеров);
- мел портновский или маркеры для ткани (смываемые);
- линейки портновские, угольники, лекала;
- распарыватель швов;
- напёрстки.

3. Материалы для работы:

- ткани разных видов (хлопок, лён, трикотаж, фетр, шифон и др.) — в достаточном количестве для практических заданий;
- нитки швейные разных цветов и типов (хлопчатобумажные, полиэстеровые);
- фурнитура (пуговицы, молнии, кнопки, крючки, липучки);
- тесьма, ленты, кружево, аппликации для декорирования изделий;
- флизелин и другие прокладочные материалы.

4. Учебно-методическое обеспечение:

- готовые выкройки и лекала разных размеров и фасонов;
- журналы мод и книги по моделированию одежды, шитью и дизайну;
- сборники схем и эскизов для творческих заданий;
- тематические альбомы с образцами тканей, фактур, цветовых сочетаний;
- видеоуроки и презентации по темам программы (на цифровых носителях или в онлайн-доступе);
- образцы готовых изделий (для демонстрации и анализа).

5. Организационное оснащение:

- рабочие столы и стулья для обучающихся;
- стеллажи и шкафы для хранения материалов, инструментов и работ учащихся;
- контейнеры и органайзеры для систематизации фурнитуры и мелких деталей;
- аптечка первой помощи (с учётом требований техники безопасности);
- средства индивидуальной защиты (при необходимости — например, защитные очки при работе с острыми инструментами для отдельных операций).

6. Дополнительные ресурсы:

- флипчарт или доска для записей и схем;
- наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров для эскизирования;
- бумага для эскизов и черчения выкроек (ватман, калька)/

Такое материально-техническое оснащение позволяет реализовать все разделы программы «Шить просто», обеспечить безопасность и комфорт обучающихся, а также создать условия для развития их творческих и профессиональных навыков.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация*- проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику освоения практических навыков и теоретических знаний. Она включает защиту мини-проектов (например, создание отдельного элемента одежды или аксессуара), тестирование по темам программы и оценку качества выполненных швейных операций — с акцентом на соблюдение технологии и аккуратность работы.

-*Итоговая аттестация* -позволяет выявить уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, степень развития творческого мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Проводится в конце учебного года в форме выставки-дефиле авторских изделий: обучающиеся представляют коллекцию или отдельное изделие (от эскиза до готового образца), сопровождая показ кратким описанием концепции, выбора материалов и технологических решений.

Формы контроля:

Практическая задания - *Педагогическое наблюдение* позволяет выявить уровень освоения швейных техник, аккуратность выполнения операций и способность применять теоретические

знания на практике. Оцениваются соблюдение технологии, качество швов, точность раскроя и финишная отделка изделия — с учётом индивидуальных темпов развития каждого обучающегося.

- *Тест* позволяет выявить теоретические и практические знания обучающихся по направлению «Шить просто» понимание основ колористики и композиции, знание свойств тканей и фурнитуры, владение терминологией швейного дела, а также умение читать выкройки и интерпретировать технологические карты. Результаты теста помогают скорректировать дальнейшую работу и уделить внимание темам, вызвавшим наибольшие затруднения.

Формы аттестации:

- *Промежуточная аттестация* - проводится в середине учебного года и позволяет отследить динамику освоения практических навыков и теоретических знаний. Она включает защиту мини-проектов (например, создание отдельного элемента одежды или аксессуара), тестирование по темам программы и оценку качества выполненных швейных операций — с акцентом на соблюдение технологии и аккуратность работы.

- *Итоговая аттестация* - позволяет выявить уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, степень развития творческого мышления и готовности к профессиональному самоопределению. Проводится в конце учебного года в форме выставки-дефиле авторских изделий: обучающиеся представляют коллекцию или отдельное изделие (от эскиза до готового образца), сопровождая показ кратким описанием концепции, выбора материалов и технологических решений.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица «Критерии оценки» 1 -ой ступени

Начальная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Интерес обучающегося к шитью	Входное анкетирование	Анкета «Шьём вместе»
Использование инструментов и приспособлений для пошива изделий, наличие навыков кроя и шитья	Выполнение практического задания: «Раскроить и сшить вручную детали Саше для ароматических трав»	

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание терминологии и техники выполнения ручных швов, умение выполнять ручные швы самостоятельно	Ответы на вопросы теста «Ручные швы и строчки» практическое задание «Выполнение заданных педагогом ручных швов»	Тест «Ручные швы и строчки»
Работа на швейной машине	Ответы на вопросы тестов «Работа на швейной машине», «Техника безопасности». Выполнение практического задания «Заправка швейной машины, выполнение заданных педагогом швейных операций».	Тест «Работа на швейной машине»; Тест «Техника безопасности»
Знание терминологии и	Практическое задание «Выполнение	

техники выполнения машинных швов, умение выполнять машинные швы самостоятельно	заданных педагогом машинных швов».	
Снятие мерок, конструирование и моделирование юбки. Знание технологической последовательности изготовления юбки, умение и навыки обработки технологических узлов	<p>Ответы на вопросы опросника «Правила снятия мерок»;</p> <p>Ответы на вопросы теста «Материаловедение, ручные швы, юбка»</p> <p>Оценка качества готового изделия.</p>	<p>Опросник «Правила снятия мерок»;</p> <p>Тест по теме «Материаловедение, ручные швы, юбка»</p>

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Умение работать с журналами мод, снимать мерки и моделировать выкройку плечевого изделия без рукава.	Выполнение практического задания – снятие мерок на манекене	
Знание технологической последовательности изготовления изделия без рукава, умение и навыки обработки технологических узлов.	<p>Ответы на вопросы теста «Повторение пройденного материала»</p> <p>Оценка качества готового изделия.</p> <p>Дефиле - показ готовых изделий.</p>	Тест «Повторение пройденного материала»

Шкала оценок (соответственно критериям)

Интерес обучающегося к шитью	<p>Высокий уровень - у обучающегося сформирован устойчивый интерес к пошиву изделий. Много времени посвящает шитью.</p> <p>Средний уровень – у обучающегося сформирован интерес к шитью, но не умеет шить;</p> <p>Низкий уровень – у обучающегося невысокая заинтересованность заниматься пошивом изделий (попал случайно или привели родители)</p>
Использование инструментов и приспособлений для пошива изделий, наличие навыков кроя и шитья	<p>Высокий уровень - обучающийся умеет вырезать детали из ткани, свободно пользуется ножницами, вырезает детали быстро и правильно, легко вдевает нить в иглу, швы делает уверенно и аккуратно</p> <p>Средний уровень - обучающийся умеет вырезать детали из ткани, правильно держит ножницы в руках, но вырезает детали медленно и криво, умеет вдевать нить в иглу, но шов выполняет с подсказкой и неуверенно, шов получается не ровным;</p> <p>Низкий уровень – у обучающегося отсутствуют навыки кроя деталей из ткани, держит ножницы неуверенно, не может вырезать детали, не умеет вдевать нить в иглу, не может выполнить шов;</p>
Знание терминологии и техники выполнения ручных швов, умение выполнять ручные швы самостоятельно	<p>Высокий уровень - обучающийся знает терминологию и технику выполнения ручных швов, самостоятельно выполняет различные виды ручных швов. Знает и соблюдает правила техники безопасности.</p> <p>Средний уровень - обучающийся уверенно пользуется иглой, может перечислить виды ручных швов, но выполняет с подсказкой,</p>

	<p>частично с помощью педагога. Знает и соблюдает правила техники безопасности;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся неуверенно пользуется иглой, не знает виды ручных швов, выполняет швы только с помощью педагога. Частично знает правила техники безопасности, соблюдает при постоянной подсказке педагога.</p>
Работа на швейной машине	<p>Высокий уровень – обучающийся знает правила работы за швейной машиной, шьет уверенно, строчка ровная, выполняет несколько видов швов. Знает и соблюдает правила техники безопасности.</p> <p>Средний уровень - обучающийся знает правила работы за швейной машиной, шьет уверенно, выполняет швы частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся путается в последовательности выполнения работы, движения неуверенные, выполняет один шов только с помощью педагога;</p>
Знание терминологии и техники выполнения машинных швов, умение выполнять машинные швы самостоятельно	<p>Высокий уровень - обучающийся знает терминологию и технику выполнения машинных швов, самостоятельно выполняет различные виды машинных швов. Знает и соблюдает правила техники безопасности;</p> <p>Средний уровень - обучающийся уверенно пользуется иглой, может перечислить виды машинных швов, но выполняет с подсказкой, частично с помощью педагога. Знает и соблюдает правила техники безопасности;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся неуверенно пользуется иглой, не знает виды машинных швов, выполняет швы только с помощью педагога. Частично знает правила техники безопасности, соблюдает при постоянной подсказке педагога.</p>
Снятие мерок, конструирование и моделирование юбки. Знание технологической последовательности изготовления юбки, умение и навыки обработки технологических узлов	<p>Высокий уровень – обучающийся знает правила снятия мерок для юбки, сможет самостоятельно построить базовую выкройку юбки и смоделировать выбранный фасон. Умеет правильно и аккуратно обработать технологические узлы юбки, в соответствии с технологической последовательностью изготовления изделия.</p> <p>Средний уровень - обучающийся знает правила снятия мерок для юбки, сможет построить базовую выкройку юбки и смоделировать выбранный фасон частично с помощью педагога. Знает технологическую последовательность изготовления изделия, но владеет слабыми навыками обработки технологических узлов.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся владеет слабыми знаниями о правилах снятия мерок, не может самостоятельно построить базовую выкройку юбки и смоделировать её, путается в технологической последовательности изготовления изделия, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
Умение работать с журналами мод, снимать мерки и моделировать выкройку плечевого изделия без рукава. Знание технологической последовательности изготовления плечевого изделия без рукава,	<p>Высокий уровень – обучающийся знает правила снятия мерок для изготовления плечевого изделия, умеет копировать выкройки из журналами мод и моделировать выбранный фасон. Умеет правильно и аккуратно обработать технологические узлы плечевого изделия, в соответствии с технологической последовательностью изготовления.</p> <p>Средний уровень - обучающийся знает правила снятия мерок для изготовления плечевого изделия, копирует выкройки из журналов мод и моделирует выбранный фасон частично с помощью</p>

умение и навыки обработки технологических узлов	педагога. Знает технологическую последовательность изготовления изделия, но владеет слабыми навыками обработки технологических узлов. Низкий уровень - обучающийся владеет слабыми знаниями о правилах снятия мерок, не может самостоятельно копировать выкройку из журнала мод и моделировать её, путается в технологической последовательности изготовления изделия, выполняет работы только с помощью педагога.
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица «Критерии оценки» 2 -ой ступени

Промежуточная диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Знание основ колористики	Тест с заданиями на подбор гармоничных цветовых сочетаний; Выполнение практического задания: создание цветового коллажа для заданного стиля одежды	
Знание основ композиции костюма (стиль, силуэт, пропорции)	Ответы на вопросы тестов по композиции костюма. Выполнение практического задания: Работа с журналами мод. Анализ готовых образов: обучающимся предлагаются фото комплектов одежды — нужно определить стиль, выделить силуэт, оценить пропорции и обосновать ответ. Составление образа с заданными педагогом параметрами.	Тесты «Композиция костюма», «Основы композиции костюма»
Знание основ моделирования и технологической последовательности изготовления брюк, умение и навыки обработки технологических узлов	Выполнение практической работы: моделирование брюк на основе базовой выкройки с внесением изменений (посадка, силуэт, детали). Выполнение образцов обработки узлов (карман, пояс, застёжка-молния). Оценка качества исполнения и соблюдения технологии.	

Итоговая диагностика

Критерии оценки	Форма и методы диагностики (название методик)	Ссылка
Умение снимать мерки и моделировать выкройку плечевого изделия с рукавом. Знание технологической последовательности изготовления плечевого изделия с рукавом, умение и навыки обработки технологических узлов	Ответы на вопросы итогового теста по программе «Шить просто» Оценка качества готового изделия. Дефиле - показ готовых изделий.	Итоговый тест по программе «Шить просто» »

Шкала оценок (соответственно критериям)

<p>Знание основ колористики</p>	<p>Высокий уровень - обучающийся знает законы цветового круга. Может самостоятельно определить свой цветотип внешности и подобрать цветовую гамму ткани в соответствии со своим цветотипом.</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет представление о цветовом круге. Может определить свой цветотип внешности и подобрать цветовую гамму ткани в соответствии со своим цветотипом частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень – обучающийся не имеет представление о цветовом круге. Может определить свой цветотип внешности и подобрать цветовую гамму ткани в соответствии со своим цветотипом только с помощью педагога;</p>
<p>Знание основ композиции костюма (стиль, силуэт, пропорции)</p>	<p>Высокий уровень - обучающийся имеет представление о правилах подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, самостоятельно выполняет поставленную задачу;</p> <p>Средний уровень - обучающийся имеет не полное представление о правилах подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, выполняет поставленную задачу частично с помощью педагога;</p> <p>Низкий уровень - обучающийся путается в знаниях правила подбора стиля, пропорции, силуэта, цветовых сочетаний одежды в соответствии с типом внешности, выполняет поставленную задачу только с помощью педагога;</p>
<p>Знание основ моделирования и технологической последовательности изготовления брюк, умение и навыки обработки технологических узлов</p>	<p>Высокий уровень – обучающийся может самостоятельно снять базовую выкройку брюк из журнала мод и смоделировать выбранный фасон. Умеет правильно и аккуратно обработать технологические узлы брюк, в соответствии с технологической последовательностью изготовления изделия.</p> <p>Средний уровень – обучающийся может снять базовую выкройку брюк из журнала мод и смоделировать выбранный фасон частично с помощью педагога. Знает технологическую последовательностью изготовления изделия, но владеет слабыми навыками обработки технологических узлов.</p> <p>Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно снимать базовую выкройку брюк и моделировать её, путается в технологической последовательности изготовления изделия, выполняет работы только с помощью педагога;</p>
<p>Умение снимать мерки и моделировать выкройку плечевого изделия с рукавом. Знание технологической последовательности изготовления плечевого изделия с рукавом, умение и навыки обработки технологических узлов</p>	<p>Высокий уровень – обучающийся знает правила снятия мерок для изготовления плечевого изделия, умеет копировать выкройки из журналами мод и моделировать выбранный фасон. Умеет правильно и аккуратно обработать технологические узлы плечевого изделия, в соответствии с технологической последовательностью изготовления.</p> <p>Средний уровень - обучающийся знает правила снятия мерок для изготовления плечевого изделия, копирует выкройки из журналов мод и моделирует выбранный фасон частично с помощью педагога. Знает технологическую последовательностью изготовления изделия, но владеет слабыми навыками обработки технологических узлов.</p> <p>Низкий уровень - обучающийся владеет слабыми знаниями о правилах снятия мерок, не может самостоятельно копировать</p>

	выкройку из журнала мод и моделировать её, путается в технологической последовательности изготовления изделия, выполняет работы только с помощью педагога.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Балдано И.Ц. Мода XX века: энциклопедия / И.Ц. Балдано. – М.: ОЛМА-пресс, 2002. – 399 с.: ил., цв. ил. – Библиогр.: С. 398-399
2. Вайнштейн О. Одежда как смысл: идеология современной моды: [о социалистическом стиле] / О. Вайнштейн // Иностранная литература. – 1993. – № 7. – С. 224-232
3. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 6-й
4. Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 7-й
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
7. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
8. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
9. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
10. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
11. Журналы мод различных изданий.
12. Информационные ресурсы сети «Интернет».

Литература для обучающихся

1. Жилевская, Т. Полный курс кройки и шитья. Моделирование женской одежды для начинающих. / Тереза Жилевская; [перевод с фр. Н. Козловцевой]. – М.: Издательство «Э», 2016 – 224 с.
2. Клюев, М.Ю. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек. / М.Ю. Клюев. – Text: 2000-06 г., [Электронный доступ]. – Режим доступа: [http://e-book "Colour of Design"](http://e-book) – дата обращения 11.11.2019.
3. Клюев, М.Ю. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек. Психологическое и эмоциональное значение цвета (приложение 1) / М.Ю. Клюев. – Text: 2000-06 г., [Электронный доступ]. – Режим доступа: [http://e-book "Colour of Design"](http://e-book) – дата обращения 11.11. 2019.
4. Колмогорова, Т.А. моделирование одежды методом наколки. Учебное пособие. / Т.А. Колмогорова, А.В. Смирнов. – Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2003. – 35 с.
5. Конструирование одежды. Учебник. / Э.К. Амирова [и др.] под ред. И.С. Тарасовой. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2005. – 496 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

- 1) Приложение 1. Годовой календарный учебный график – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 2) Приложение 2. Оценочные материалы – <https://web.max.ru/-69577912860745>
- 3) Приложение 3. Методическое обеспечение – <https://web.max.ru/-69577912860745>